

Jahresplan Musik

1. Sinn und Zweck des Musikunterrichts

- a. Der Musikunterricht soll eine musikalische Allgemeinbildung geben, die es dem Schüler ermöglicht, alle ihm später begegnende Musik (soweit als möglich), zu beurteilen und auszuwählen.
- b. Der Musikunterricht soll die musikalische Begabung wecken und fördern, denn die Musikalität ist ein Eigenwert im Menschen und die musikalische Betätigung fordert und fördert seine intellektuellen emotionalen und sozialen Anlagen. Damit ist der Musikunterricht ein wesentlicher Beitrag zur Entwicklung des Menschen.
- c. Der Musikunterricht verhilft zu einer sinnvollen Freizeitbeschäftigung. Singen, Instrumentalspiel und Hören von Musik sind eine ideale Gestaltung der Freizeit. Musizierende Menschen bereichern das Leben und sind den Gefahren des Konsums – oft ein Ersatz für fehlende innere Werte – weniger ausgesetzt.

2. Allgemeine Erziehungsziele

- a. Kreativität kann im Fach Musik in vielen Bereichen gefördert werden: beim Singen (Möglichkeit des solistischen Singens), beim Erfinden von eigenen rhythmischen oder melodischen Motiven, beim Begleiten von Liedern oder einfachen Musikstücken. Das Singen bzw. das Musizieren, alleine oder in Gruppen, fördert in jedem Falle die Selbstständigkeit.
- b. Soziales Verhalten, Toleranz: Das Singen in Gruppen, z.B. Bei mehrstimmigen Liedern kann zu Toleranz, richtigem sozialen Verhalten beitragen (z.B. eine Gruppe muss auf die andere achten, um sie nicht zu übertönen, usw.).
- c. Kritikfähigkeit: Besonders im Bereich Musik gehört heute zu jedem gebildeten Menschen eine gute und objektive Kritikfähigkeit. Um kritisch zu sein, muss ein Schüler allerdings selbst mit dem Fach vertraut sein, bzw. auch kreativ sein: Wer selbst ein Lied singt, kann am besten beurteilen, ob es gut oder schlecht, ob darin übertrieben wird, ob es primitiv und ohne Aussagekraft ist.
- d. Die Bildung: Zu einer guten Allgemeinbildung gehört auch ein Grundwissen an Musik. Diese soll dem Schüler innerhalb der drei Jahre in den wichtigsten Bereichen der Musik vermittelt werden (z.B. Notenlehre, Instrumentenkunde, Musikgeschichte).

3. Fachspezifische Lernziele

1. Anwenden und Vertiefen von Grundkenntnissen
 - Kann musikalische Symbole erkennen, verstehen und anwenden
 - Kann sich der facheigenen Sprache bedienen
 - Erkennt Instrumente am Bau und an der Klangfarbe
 - Hat Kenntnisse aus Musikgeschichte
2. Singen und Musizieren
 - Kann Klänge intoniert wiedergeben
 - Kann Melodienfolge einzeln und auch im Chor singen
 - Kann rhythmische und melodische Motive mit einfachem Instrumentarium ausführen
 - Kann einfache Musikstücke spielen
3. Kreatives Gestalten
 - Kann vorgegebene Musikbeispiele kreativ verändern
 - Kann Texte musikalisch gestalten
 - Kann sich zu Musik bewegen
 - Kann Instrumente kreativ einsetzen
4. Hören und Verstehen von Musik
 - Kann Tonhöhe, Tonstärke und Klangfarbe unterscheiden
 - Kann die durch Musik vermittelte Botschaft erkennen und zuordnen
 - Kann Grundelemente von Musikstücken erkennen und analysieren
 - Kann gehörte Werke geschichtlich und kulturell zuordnen

4. Die Unterrichtsgestaltung

Die Unterrichtsstunde verläuft normalerweise in zwei Abschnitte:

- a. Erarbeitung von neuen Lerninhalten aus der Musiklehre oder Musikgeschichte
- b. Singen oder Musizieren mit vorhandenen Orff-Instrumenten bzw. „aktives“ Musikhören.

Dabei wird immer darauf geachtet, dass beide Teile der Stunde zu einer Synthese geführt werden, d.h. das neu Erarbeitete z.B. aus der Musiklehre wird dann beim Singen gleich praktiziert.

Hausaufgaben:

Sie müssen zwar nicht nach jeder Stunde gegeben werden, dennoch wird darauf geachtet, dass periodisch Aufgaben gemacht werden.

- a. Wiederholung und Vertiefung des Stoffes zu Hause
- b. Kontrolle, ob die Schüler das in der Klasse Erarbeitete verstanden haben
- c. aktives Musizieren zu Hause

Folgende Lehr - und Hilfsmittel werden verwendet:

- Fachbuch zur Musikerziehung: Freude mit Musik
- Singbücher: Komm, sing mit
Sing & Swing
Ein Kreis beginnt zu Leben
- Abzüge von Matrizen und Fotokopien
- Vorhandene Schallplatten und Cd's
- Filme
- Videoaufnahmen und DVD's

5. Bewertungs- und Beobachtungskriterien

Es werden in jeder Klasse im Verlauf jedes Halbjahres drei bis vier schriftliche Arbeiten durchgeführt:

- Durch mehrmaliges Wiederholen wird geprüft, inwieweit die einzelnen Schüler die Lerninhalte verarbeitet bzw. die jeweiligen Lernziele erreicht haben.
- Es wird der Bildungsstand der gesamten Klasse bzw. des einzelnen Schülers festgestellt.
- Schriftliche Arbeiten sollen Stärken und Schwächen einzelner Schüler oder der ganzen Klasse zeigen.

Die periodische Lernzielkontrolle erfolgt durch:

- Prüfungsgespräch zwischen Lehrperson und Schüler
- Durch in das Unterrichtsgespräch eingebaute Fragen der Lehrperson an die Schüler.
- Beim Singen oder Musikhören kann kontrolliert werden, ob die dafür geplanten Lernziele erreicht worden sind.

6. Koordinationen

Bei den Klassenratssitzungen werden Koordinationsmöglichkeiten zwischen den betreffenden Fächern abgesprochen. Vor dem Erarbeiten des Lerninhaltes, zu dem eine Koordination vorgesehen war, wird dann nochmals eine kurze Absprache mit den betreffenden Lehrpersonen getätigt.

1. Klasse

Grobziele: Musik

Zeitraumen: ganzjährig

Grundlegende Kompetenzen:

* Ich kann meine Stimme als Ausdrucksmöglichkeit nutzen

* Ich kann bei einstimmigen Liedern die Stimme halten

* Ich kann beim Singen meinen Körper bewusst einsetzen
--

* Ich kenne Lieder aus verschiedenen Ländern
--

* Ich kenne Lieder aus verschiedenen Gattungen, Epochen und Stilen
--

Erweiterte Kompetenzen:

* Ich kann bei mehrstimmigen Liedern oder Kanons die Stimme halten
--

* Ich kann Lieder aus verschiedenen Gattungen, Epochen und Stilen singen
--

Methoden/Sozialformen:

Einsingübungen – Atemtechniken – richtige Haltung – Singen in der Gemeinschaft - Kanonsingen
--

Lehrmitteleinsatz:

Singbücher: Sing und Swing – Ein Kreis – Schulbuch Club Musik 1 und 2 – Hör-CD's
--

Grobziele: Musizieren

Zeitraumen: ganzjährig

Grundlegende Kompetenzen:

* Ich kann mit selbst gewählten Klängen experimentieren

* Ich kann mit Instrumenten improvisieren

* Ich kann Lieder mit Ostinato und Bordune begleiten
--

* Ich kann Noten lesen und schreiben

* Ich kann nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen
--

Erweiterte Kompetenzen:

* Ich kann Lieder pentatorisch begleiten
--

Methoden/Sozialformen:

Instrumentenkunde – Praktisches Üben auf Orff-Instrumenten – Begleitung von einfachen Rhythmen
--

Lehrmitteleinsatz:

Orff-Instrumente und Keyboard für Rhythmus, Gefühlsausdrücke und Begleitung – VHS-Filme - Schulbuch Club Musik 1 und 2
--

2. Klasse

Grobziele: Musik

Zeitraumen: ganzjährig

Grundlegende Kompetenzen:

- * Ich kann meine Stimme als Ausdrucksmöglichkeit nutzen
- * Ich kann bei einstimmigen Liedern die Stimme halten
- * Ich kann beim Singen meinen Körper bewusst einsetzen
- * Ich kenne Lieder aus verschiedenen Ländern
- * Ich kenne Lieder aus verschiedenen Gattungen, Epochen und Stilen

Erweiterte Kompetenzen:

- * Ich kann bei mehrstimmigen Liedern oder Kanons die Stimme halten
- * Ich kann Lieder aus verschiedenen Gattungen, Epochen und Stilen singen

Methoden/Sozialformen:

Einsingübungen – Atemtechniken – richtige Haltung – Singen in der Gemeinschaft - Kanonsingen

Lehrmitteleinsatz:

Singbücher: Sing und Swing – Ein Kreis – Schulbuch Club Musik 1 und 2 – Hör-CD's

Grobziele: Musizieren

Zeitraumen: ganzjährig

Grundlegende Kompetenzen:

- * Ich kann mit selbst gewählten Klängen experimentieren
- * Ich kann mit Instrumenten improvisieren
- * Ich kann Lieder mit Ostinato und Bordune begleiten
- * Ich kann Noten lesen und schreiben
- * Ich kann nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen

Erweiterte Kompetenzen:

- * Ich kann Lieder pentatonisch begleiten

Methoden/Sozialformen:

Instrumentenkunde – Praktisches Üben auf Orff-Instrumenten – Begleitung von einfachen Rhythmen

Lehrmitteleinsatz:

Orff-Instrumente und Keyboard für Rhythmus, Gefühlsausdrücke und Begleitung – VHS-Filme - Schulbuch Club Musik 1 und 2

3. Klasse

Grobziele: Musik

Zeitraumen: ganzjährig

Grundlegende Kompetenzen:

* Ich kann meine Stimme bewusst einsetzen

* Ich kann einstimmige Lieder singen

* Ich kenne die Grundtechniken des Gesangs: Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen

* Ich kann Lieder aus verschiedenen Epochen und Stilen singen

Erweiterte Kompetenzen:

* Ich kann mehrstimmige Lieder singen

* Ich setze die Grundtechniken des Gesangs bewusst ein
--

* Ich kann Lieder aus verschiedenen Epochen und Stilen treffsicher singen

Methoden/Sozialformen:

Durch Einsingübungen soll der Stimmapparat gelockert werden, dabei wird auf richtige Haltung geachtet. Durch mehrstimmiges Singen soll den Schülern die Sicherheit und die Verantwortung der jeweiligen Stimme übertragen werden.

Lehrmitteleinsatz:

Singbücher: Sing und Swing – Ein Kreis – Schulbuch Club Musik 3 und 4 – Hör-CD's
--

Grobziele: Musizieren

Zeitraumen: ganzjährig

Grundlegende Kompetenzen:

* Ich kann mit selbst gewählten Klängen improvisieren

* Ich kann eigene oder vorgegebene Partituren spielen

* Ich kann Lieder mit grafischer Notation begleiten

Erweiterte Kompetenzen:

* Ich kann mit selbst gewählten Klängen kommunizieren

* Ich kann Lieder mit traditioneller Notation begleiten

Methoden/Sozialformen:

Instrumentenkunde - Praktisches Üben auf Orff-Instrumenten – Begleitung von einfachen Rhythmen
--

Lehrmitteleinsatz:

Orff-Instrumente und Keyboard für Rhythmus, Gefühlsausdrücke und Begleitung – VHS-Filme - Schulbuch Club Musik 1 und 2
--