

Italiano Lingua Seconda I classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine in classe	<ul style="list-style-type: none"> • esporre all'ascolto di parole e semplici frasi scolastiche routinarie • far mimare azioni ascoltate • facilitare la comprensione della lingua di classe con cartellini e gestualità 	Situazioni routinarie in classe: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare, scusarsi) • formule di saluto • spiegazione di giochi 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 1 • CD, materiale visivo • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico • materiale e schede dell'insegnante Collegamenti interdisciplinari Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Comprendere globalmente sui supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • far mimare canzoni e filastrocche • far mimare azioni in sequenza • far indicare oggetti, parti del corpo, persone, illustrazioni di animali • proporre disegni da colorare su indicazioni • proporre giochi per il riconoscimento del lessico <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvio alle strategie di apprendimento <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere consegne</i> • <i>estrapolare informazioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicazione degli oggetti corrispondenti alle parole sentite • mimo di canzoni, filastrocche, storie. • Ricostruzione di una storia con immagini di riferimento <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<p>Ascolti mirati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 ascolti per argomento <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parole singole da riconoscere o discriminare • semplici descrizioni • semplici narrazioni • filastrocche • canzoni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • il cibo/la merenda • gli animali (nomi, versi, ambienti) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • parti del corpo 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione adottati: Ambarabá 1. • CD • materiale visivo • immagini • materiale disponibile presso l'istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice.	Routine scolastiche	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe • aiutare a rispondere a semplici domande • promuovere in classe una semplice interazione in lingua con l'insegnante 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (necessità personali, emozioni...) • formule di saluto <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 1 conversazioni per argomento trattato <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • brevi e semplici dialoghi routinari • domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • il cibo/la merenda • gli animali (nomi, versi, ambienti) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • parti del corpo 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 1 • materiale visivo • immagini • cartellini • materiali dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari</p> <p>Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della pantomima • favorire la memorizzazione di semplici battute. • fare ripetere in coro e in gruppo le frasi dei giochi di ruolo • far usare toni e modalità di voci differenti • far interpretare in scenette semplici e brevi ruoli memorizzati <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avviare alla consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>rispondere a semplici domande</i> • <i>recitare brevi e semplici ruoli memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione della conversazione: • conversazione fra alunni e fra insegnanti e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici conversazioni routinarie • risposte a domande • interpretazioni di semplici ruoli in brevi scenette <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi • gestualità e mimica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi battute per scenette • brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice e guidato	Storie del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • usare il linguaggio para e non verbale • presentare il lessico nuovo attraverso immagini • invitare a ripetere coralmemente il lessico nuovo • far ricostruire spezzoni di brevi e semplici storie con il supporto di immagini • far ripetere brevi frasi • far riconoscere e mimare personaggi di storie <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • varie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo semplice i personaggi di una storia</i> • <i>interpretazione di canzoni e rime</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione al parlato • realizzazione del parlato (guidato) <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi, • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici descrizioni di personaggi di storie • recitazione di brevi e semplici testi memorizzati • interpretazione di brevi e semplici canzoni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi • gestualità e mimica • rispetto delle sequenze narrative <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni e interpretazioni di brevi e semplici storie <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici narrazioni • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche • rime <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • il cibo/la merenda • gli animali (nomi, versi, ambienti) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • parti del corpo 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi adottati: Ambarbá 1 • immagini • CD • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico • materiali dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> • far utilizzare parole in rima • far fissare il lessico attraverso giochi incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

Italiano Lingua Seconda II classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (6) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (7) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (8) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (9) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (10) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati • facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti • fare mimare azioni ascoltate 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto • scuse, ringraziamenti • consegne per attività e per compiti • spiegazione di giochi 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 2 • CD • Audiolibri • supporti lessicali visivi e tattili (oggetti e pupazzi) • storie raccontate • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema, scoperta graduale di un'immagine, presentazione cartellini con il lessico...) • far mimare canzoni e filastrocche • far mimare azioni in sequenza • far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali • proporre disegni da colorare o completare su indicazione • proporre giochi per il riconoscimento del lessico <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • varie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere fonemi, sillabe e parole • comprendere consegne • riconoscere parole e semplici informazioni <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vero / falso • domande con risposte a scelta multipla • cruciverba • cercaparole • riordino in sequenza di azioni • testo a buchi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Ascolti mirati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici consegne • brevi descrizioni • brevi dialoghi • brevi racconti • filastrocche • canzoni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi • fare attività di pre-lettura (osservare immagini, analizzare il titolo, ...) • stimolare i collegamenti parola-immagine • stimolare la raccolta di lessico utile alla comprensione del testo • esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne • far leggere a ruoli brevi dialoghi • far mimare canzoni e filastrocche 	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consegne • dialoghi • brevi e semplici racconti • brevi e semplici descrizioni • filastrocche • canzoni • rime <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • permessi e divieti • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 2 • brevi letture di classe • supporti lessicali visivi • nuovi media • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) • favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti • promuovere l'uso di semplici vocabolari illustrati <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • varie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere semplici frasi</i> • <i>usare in modo mirato semplici strumenti di consultazione</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • a ruoli • globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce di testi • abbinamento testo / immagine • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • testo a buchi • domande di comprensione • ricostruzione di semplici frasi • ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • rispetto della punteggiatura 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con semplici didascalie • voci del vocabolario illustrato 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riquadri lessicali • vocabolario illustrato • glossari • schede illustrate

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> • proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...) • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere le modalità per rispondere a semplici domande • far utilizzare la mimica • far rispettare il turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • scuse, ringraziamenti • formule di saluto <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 2 • materiale visivo • immagini • cartellini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale...) • far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche • proporre brevi scenette da drammatizzare • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • varie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porre e rispondere a semplici domande • recitare scenette memorizzate <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi conversazioni routinarie • domande e risposte su argomenti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese • correttezza <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici scenette teatrali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • testi con scenette teatrali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia, reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • presentare il lessico nuovo attraverso immagini • esercitare brevi descrizioni di immagini • far esercitare una semplice presentazione di se stessi e di altri • far produrre brevi descrizioni utilizzando uno schema stabilito • stimolare anche con supporto visivo il racconto di brevi storie lette • far descrivere un disegno fatto su un tema svolto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazioni di se stessi e di altre persone • brevi descrizioni <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici narrazioni • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche • rime • brevi cartoni animati <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 2 • CD • immagini • cartelloni • brevi cartoni animati • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> • far fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi (tombola, memory...) <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • varie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere brevemente immagini</i> • <i>recitare e interpretare brevi e semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi descrizioni (anche parzialmente guidate) • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e utilizzo delle parole imparate • correttezza • gestualità e mimica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	<ul style="list-style-type: none"> aiutare a sviluppare le competenze ortografiche e lessicali esercitare la copiatura di parole e brevi frasi esercitare la scrittura di parole sotto dettatura esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi aiutare a comporre semplici frasi descrittive su persone, animali, luoghi e cose esercitare la breve e semplice descrizione di immagini esercitare il completamento di fumetti esercitare la breve e semplice narrazione su stimolo visivo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> varie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere ricopiando scrivere parole e semplici frasi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività in preparazione della scrittura scrittura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> sotto dettatura guidata autonoma individuale a coppie in piccoli gruppi in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricostruzione di parole e semplici frasi dettati di parole cruciverba completamento di frasi completamento di brevi e semplici testi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate correttezza <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> formule di saluto presentazione della propria famiglia descrizioni varie narrazioni brevi e semplici <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> questionari descrizioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> classe (oggetti e azioni) colori numeri casa e famiglia corpo umano cibi e bevande vestiti 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: Ambarabá 2 quaderno di lavoro giochi computer immagini vocabolario illustrato materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico materiali dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

Italiano Lingua Seconda III classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno , l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • esercitare la comprensione di semplici indicazioni e consegne per compiti • aiutare a riconoscere parole e stringhe di lingua 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti...) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusi, ...) 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 3 • CD • Audiolibri • Supporti lessicali visivi • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Comprendere globalmente anche con supporti mediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • stimolare la comprensione di parole e semplici frasi • aiutare la comprensione di brevi e semplici testi <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvio alla consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e brevi frasi • ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto (riutilizzo del lessico anche in contesti diversi) <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • globale • selettiva (scanning) <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • mimo di un testo • riesposizione globale • completamento di frasi • ricostruzione di brevi testi in sequenza logica con l'aiuto di immagini • rappresentazione iconografica di una descrizione <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Ascolti mirati: almeno n.1 al mese</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • dialoghi registrati • brevi descrizioni • brevi interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tempo cronologico • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo e emozioni • il circo • animali 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione di frasi • fare attività di pre-lettura (osservare immagini e fare ipotesi, leggere il titolo, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...) • esercitare diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, ...) • esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • brevi racconti • brevi descrizioni • rime • semplici dialoghi • semplici racconti • semplici interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo ed emozioni • il circo • animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 3 • letture di classe • supporti lessicali visivi • nuovi media • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • varie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere parole</i> • <i>comprendere parole e semplici frasi</i> • <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • a ruoli • globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) • abbinamento testo / immagine • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • testo a buchi • domande di comprensione • cercaparole • ricostruzione di semplici frasi • ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia nella lettura ad alta voce, fluidità, rispetto della punteggiatura <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna per argomento</i></p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con semplici didascalie • voci del vocabolario illustrato 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riquadri lessicali • vocabolario illustrato

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere modalità per rispondere a domande su argomenti noti • fare utilizzare la mimica • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • emozioni personali • semplici scuse • ringraziamenti • formule di saluto • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 per argomento trattato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo ed emozioni • il circo • animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 3 • materiale visivo • immagini • cartellini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • fare interpretare semplici e brevi dialoghi in situazioni note <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvio alla consapevolezza delle strategie di stimolo della conversazione più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porre e rispondere a semplici domande su tematiche note • interagire in semplici conversazioni in classe <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici conversazioni routinarie • semplici conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi scenette teatrali • brevi dialoghi tratti da narrazioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • testi con scenette teatrali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICI CO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione guidata di semplici immagini • promuovere la descrizione guidata di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata con l'aiuto di supporti visivi • promuovere la semplice esposizione di quanto imparato 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 per argomento trattato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici narrazioni • semplici descrizioni • fumetti • canzoni • rime • brevi cartoni animati <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo e emozioni • il circo • animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 3 • CD • Immagini • Cartelloni • brevi cartoni animati • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime e filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione espressiva di brevi filastrocche e rime • esercitare il canto accompagnato dalla mimica <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvio alla consapevolezza delle strategie di parlato più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>recitare e interpretare brevi e semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici descrizioni (anche parzialmente guidate) <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • pronuncia e intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTUR A	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografiche – lessicali • esercitare la copiatura di parole e brevi frasi • esercitare la scrittura di parole sotto dettatura • esercitare la semplice descrizione di immagini <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvio alla consapevolezza delle strategie di approccio alla scrittura più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere parole o semplici frasi</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e semplici frasi • dettati di parole • testi a buchi • cruciverba • completamento di frasi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di griglie • scrittura di brevi testi legati al mondo esperienziale • brevi descrizioni <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 per argomento trattato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • descrizioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo e emozioni • il circo • animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 3 • quaderno di lavoro • giochi • computer • immagini • storie illustrate • vocabolario illustrato • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (11) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (12) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (13) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (14) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (15) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, esortazioni, scuse, ringraziamenti...) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusi...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 4 • CD • cartoni animati • semplici documentari per ragazzi • DVD • dispense istituto pedagogico • audiolibri • semplici messaggi pubblicitari • materiale dell'insegnante Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni,narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole,,) • aiutare a ricavare informazioni mirate in un breve testo • aiutare a sviluppare la comprensione di brevi testi • aiutare nella comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione di alcune efficaci strategie di ascolto <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare informazioni mirate in un testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto (fare ipotesi, attivare il lessico conosciuto, esplicitare il lessico nuovo...) • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • ascolto globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vero/falso • scelta multipla • brevi questionari • testi a buchi • completamento di frasi • cruciverba • cercaparole • indicazione in un'illustrazione di persone, animali e cose nominate • mimo di un testo • ricostruzione di un testo in sequenza logica anche con l'aiuto di immagini <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Ascolti mirati: almeno n.1 per argomento trattato</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • dialoghi registrati • informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici • rapporto uomo – animale • animali selvatici • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto. 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> educare a leggere in base al compito assegnato fare attività di prelettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...) educare a porre semplici domande per comprendere meglio il testo esercitare la comprensione di brevi consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n.1 per argomento trattato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> istruzioni consegne richieste dialoghi rime indovinelli voci del vocabolario, del dizionario descrizioni storie illustrate, fumetti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> animali domestici e selvatici la città: centro commerciale, mezzi di trasporto. 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: Ambarabá 4 giornalini fumetti letture di classe (letture per bambine/bambini) letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) nuovi media materiale disponibile presso l' Istituto Pedagogico materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione di alcune efficaci strategie di approccio alla lettura <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione • comprendere brevi narrazioni e descrizioni <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbinamento testo / immagine • testo a buchi • completamento • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • inserimento nel testo di frasi mancanti • riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie • voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario illustrato • dizionario per bambine/bambini

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere semplici a domande su argomenti di interesse personale o routinario • attivare in classe l'interazione in lingua • insegnare a partecipare a una breve conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • semplici scuse • ringraziamenti • formule di saluto • volontà • assenso e dissenso • permessi e divieti • richieste di informazioni • presentazione personale <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate: almeno n.1 conversazioni per argomento trattato</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • discussioni brevi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici e selvatici • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto. 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 4 • materiale visivo • immagini • storie ad immagini • film • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare semplici giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, domande e risposte da abbinare...) • far interpretare semplici dialoghi in situazioni note <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porre e rispondere a domande su tematiche note • partecipare alle conversazioni in classe • interpretare semplici ruoli preparati <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati • dialoghi su traccia <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi dialoghi tratti da descrizioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di semplici dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • testi con semplici scenette teatrali • schede per interviste
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di immagini • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere l'esplicitazione di semplici consegne e istruzioni per compiti, per comportamenti e per giochi • aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di situazioni di vario genere • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 per argomento trattato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevissime narrazioni • informazioni • canzoni • rime <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici e selvatici • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto. 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 4 • CD • immagini • cartelloni • cartoni animati • giornalini • fumetti • letture di classe (letture per bambine/bambini) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Cantare e recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo) <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesporre in modo guidato argomenti affrontati in classe con supporti vari • recitare semplici testi memorizzati <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione guidata di argomenti trattati in classe • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza delle frasi <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • Interpretazione di canzoni 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • proporre esercizi di completamento delle parti di un breve testo • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la descrizione di immagini <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>completare brevi testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere brevi testi su modello dato</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • dettati • cruciverba • testi a buchi • brevi storie illustrate • completamento di un breve testo • questionari • brevi descrizioni varie • brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato • correttezza ortografica e morfo-sintattica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 per argomento trattato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • lettere • biglietti • comunicazioni personali • messaggi • descrizioni • informazioni • cruciverba <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici e selvatici • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto. 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 4 • quaderno di lavoro • schede di supporto • giochi • lettere • computer • vocabolario illustrato • testi di letteratura per l'infanzia • materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

Italiano Lingua Seconda V classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (16)comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
 (17)leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
 (18)partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
 (19)usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
 (20)scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti sociali • esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, mi spiace, scusa, ...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 5 • CD • cartoni animati • documentari per ragazzi • audiolibri • semplici messaggi pubblicitari • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

	<p>Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note</p>	<p>Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • attivare la formulazione d'ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole, ...) • aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi • sviluppare la comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione delle strategie di ascolto più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare informazioni mirate in un testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi a buchi • completamento di frasi • vero / falso • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • indicazione di persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • riesposizione globale • completamento di un testo • ricostruzione di un testo in sequenze logiche anche con l'aiuto di immagini <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Ascolti mirati: almeno n.1 ascolti per argomento trattato</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • dialoghi registrati • informazioni • brevi narrazioni • brevi descrizioni • brevi interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche... • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia. 	
--	---	---	--	---	--

(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • educare a leggere in base al compito assegnato • fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, ...) • esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...) • educare a porre domande per comprendere meglio il testo • esercitare la comprensione autonoma di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Letture mirate: almeno n.1 per argomento trattato</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • semplici testi teatrali • dialoghi • lettere • fiabe • rime • indovinelli • voci del vocabolario, del dizionario • descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane • storie illustrate • fumetti • racconti reali e fantastici <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di persone • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche... • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia. • 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 5 • giornalini • fumetti • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
-------------	--	---	--	---	---

	<p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute</p>	<p>Materiale di consultazione predisposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) • promuovere l'uso di materiale di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione di alcune efficaci strategie di lettura <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere brevi narrazioni e descrizioni</i> • <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbinamento testo / immagine • testo a buchi • completamento • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini • inserimento nel testo di frasi mancanti <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • riconoscimento delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie • voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario illustrato • vocabolario • dizionario
--	---	---	--	--	---

(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplici in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti di interesse personale o routinario • promuovere in classe l'interazione in lingua • insegnare a partecipare a una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'uso di registri diversi in rapporto all'interlocutore 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • emozioni personali • scuse • ringraziamenti • formule di saluto • volontà • assenso e dissenso • espressioni d'ipotesi • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 conversazioni per argomento <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni brevi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche... • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia. 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 5 • materiale visivo • immagini • storie a immagini • temi • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale dell'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
-------------------	--	---	---	--	---

	Interpretare semplici ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, ...) • aiutare a realizzare dialoghi da semplici testi narrativi letti <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • varie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>partecipare alle conversazioni in classe</i> • <i>interpretare semplici ruoli in situazioni note</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati • brevi interviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico esercitato, correttezza, gestualità e mimica, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialoghi tratti da narrazioni • dialoghi tratti da descrizioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • testi con scenette teatrali • schede per interviste
--	--	---------------------------	---	---	--

(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose e immagini • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione su quanto ascoltato, letto, appreso • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di semplici ricerche fatte (anche con il supporto visivo o mediale) • promuovere l'esplicitazione di consegne e di istruzioni per compiti, per comportamenti, per giochi e per semplici ricette • promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni • aiutare a usare l'inazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti • riesposizione di quanto letto o ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 per argomento trattato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • informazioni • canzoni • rime • cartoni animati • fumetti • registrazioni audio e video • articoli di giornalini per bambini <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche... • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia. 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabá 5 • CD • Immagini • cartelloni • cartoni animati • giornalini • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>materiale dell'insegnante</p> <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Cantare o recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"> stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale esercitare le canzoni memorizzate incentivare la recitazione di poesie <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> riflessione su alcune strategie per stimolare in modo efficace il parlato monologico <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere persone, animali, cose, luoghi raccontare in modo semplice eventi significativi recitare e interpretare testi memorizzati <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività in preparazione del parlato monologico realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> a coppie in piccoli gruppi in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizioni esposizione di argomenti trattati in classe racconto di eventi vissuti recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> riutilizzo del lessico esercitato, gestualità e mimica, intonazione, correttezza <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> recitazione di filastrocche e rime interpretazione di canzoni 	
(5) SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali esercitare la scrittura sotto dettatura proporre la stesura di questionari su argomenti trattati ed esercitare la risposta a semplici questionari proporre esercizi di completamento delle parti di un testo esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose esercitare la descrizione di immagini <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> varie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> completare testi nelle sequenze mancanti scrivere brevi testi su modello dato <p>Fasi:</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> compilazione di schemi e griglie brevi testi legati al mondo reale e fantastico brevi descrizioni brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n.1 per argomento trattato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionari cartoline, biglietti comunicazioni personali messaggi racconti descrizioni istruzioni informazioni cruciverba 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: Ambarabá 5 <ul style="list-style-type: none"> quaderno di lavoro schede di approfondimento giochi lettere computer vocabolario dizionario per bambini e bambine testi di letteratura per l'infanzia materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>materiale dell'insegnante</p> <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • dettati • testi a buchi • cruciverba • storie illustrate • completamento di un testo • questionari • descrizioni varie • brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza ortografica e morfo-sintattica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche... • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia. 	
--	--	--	---	---	--